

司書のおすすめD 第27回 カンディンスキー没後70年 —抽象画の創始者—
展示資料リスト 2014年12月～2015年1月

請求記号	タイトル	著者	出版者	出版年
図書				
N302.38-146-116	カンディンスキー：抽象絵画の世界を開く	江藤光紀著	東洋書店	2008.2
N704-82	青騎士	カンディンスキー, フランツ.	白水社	2007.6
N708-R-1-21	ムンク,カンディンスキー	解説:三木多聞	集英社	1973.8
N723.38-10	見えないものを見る：カンディンスキー論	ミシェル・アンリ著	法政大学出版局	1999.7
N723.38-11	ワシリー・カンディンスキー：1866-1944	ハーヨ・デュヒテイング著	タツシェン・ジャパン / 東京：洋販(発)	2002.10
N723.38-3-1	抽象芸術論：芸術における精神的なもの	カンディンスキー著	美術出版社	1979
N723.38-3-2	点・線・面：抽象芸術の基礎	カンディンスキー著	美術出版社	1979
N723.38-3-3	芸術と芸術家：ある抽象画家の思索と記録	カンディンスキー著	美術出版社	1979
N723.38-3-4	カンディンスキーの回想	カンディンスキー著	美術出版社	1979.2
N723.38-9	カンディンスキー：抽象絵画と神秘思想	S・リングボム著	平凡社	1995.1
N771-19	青騎士の誕生：カンディンスキーの舞台芸術	小林奈央子著	早稲田大学出版部	2011.9
露701-13	О духовном в искусстве	Василий Канди	Международное л	1967
露701-18-1	Избранные труды по теории искусства	В.В. Кандински	"Гилея"	2001
露701-18-2	Избранные труды по теории искусства	В.В. Кандински	"Гилея"	2001
雑誌				
P90-1	文学 12(1)		岩波書店	
P90-13	ユリイカ 19(10), 24(11), 43(4)		青土社	